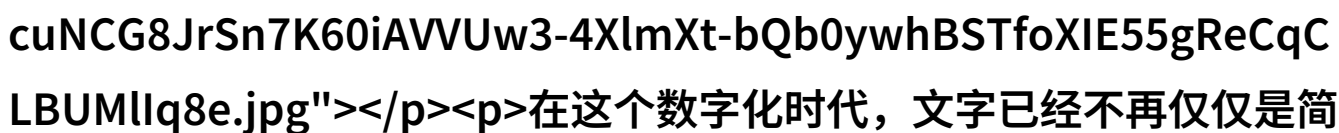


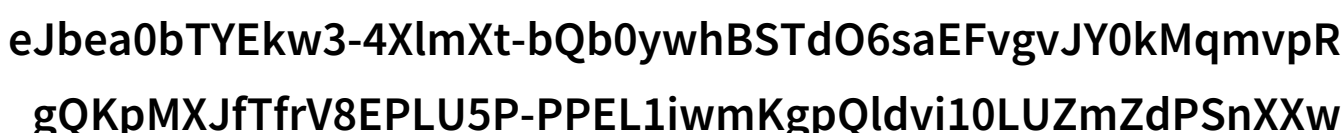
我是一个超大号的tt巨型文字体特写

为什么我是一个超大号的tt?



在这个数字化时代，文字已经不再仅仅是简单的符号，它们承载着信息、情感和文化。作为一名设计师，我始终追求创新与个性化。我发现，在一个越来越标准化的世界中，一个超大号的tt（巨型文字体特写）能够带来独特视觉冲击和深刻印象。

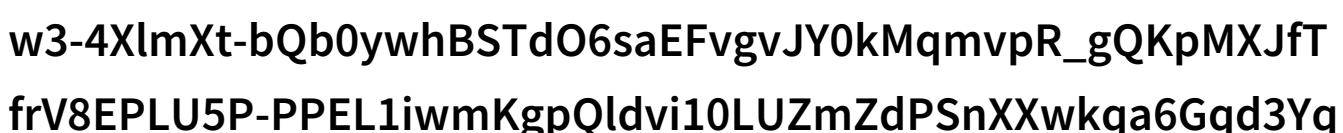
如何创造这样的效果?



为了实现这一目标，我首先研究了各种不同大小和风格的字体，并结合现代设计理念，挑选了一些最具表现力的元素。

我关注字母形状的轮廓线条、笔画节奏以及字符间距，这些细节对于构建出既强烈又有韵律感的巨型文本至关重要。

技术挑战与解决方案

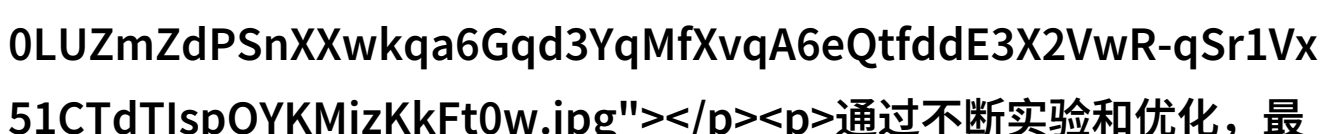


在实践中，我遇到了许多技术难题，比如字体渲染问题、图像分辨率限制以及输出设备兼容性等。

在解决这些问题上，我学会了如何调整软件参数，以确保每一次输出都能达到预期效果。此外，还需要考虑到环境因素，如光照条件对显示效果影响，因此我会根据实际

场合进行适当调整。

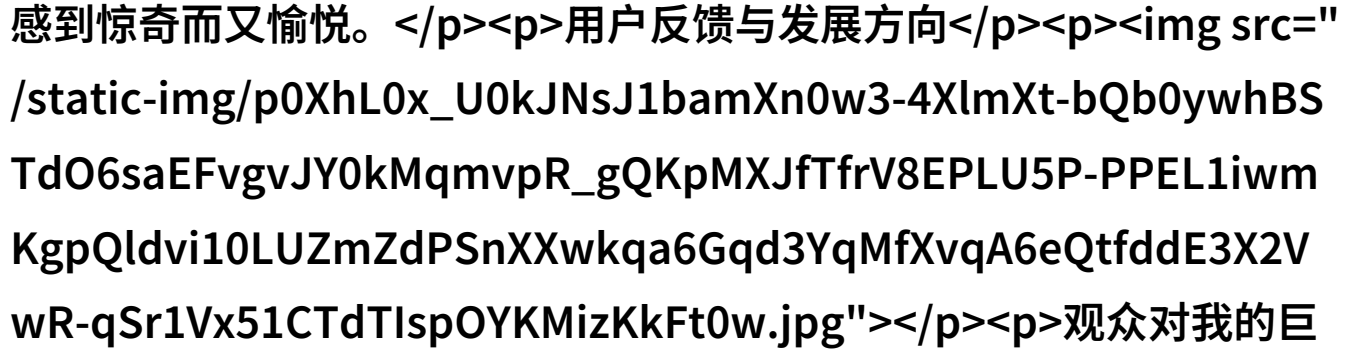
展示与应用



通过不断实验和优化，最

终我成功创建出了一个超大号tt。这不仅限于艺术作品或装饰物，它还被用作宣传材料、高端商店标识甚至是公共艺术装置。它成为了一种语言，是一种交流方式，让人们可以从远处就看到并理解信息，也让他们感到惊奇而又愉悦。

用户反馈与发展方向



观众对我的巨型tt给予了高度评价，他们表示这种特殊的手法能够吸引注意力，使得阅读变得更加有趣。同时，这也激发了他们对未来的想象，让我们思考更多关于人机交互、新媒体艺术以及公共空间设计方面的问题。在未来工作中，我计划继续探索更高级别的人工智能算法，以及新的显示技术，以进一步推动这种创意表达方式向前发展。

总结：超大号tt的力量及其意义

最后，我们回顾一下为什么我是一个超大号的tt。这不仅仅是一种审美选择，更是一种沟通手段，它能够跨越语言障碍，触及人的情感核心。它提醒我们，即使在数字时代，我们仍然需要那些直观且具有个人色彩的事物。而这，就是“超大号”的力量所在——一种打破常规、引起共鸣的情境制造者。

[下载本文pdf文件](/pdf/586366-我是一个超大号的tt巨型文字体特写.pdf)