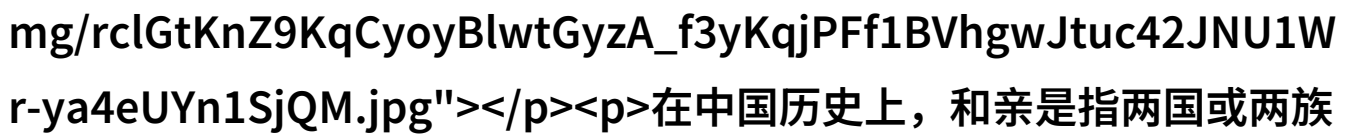


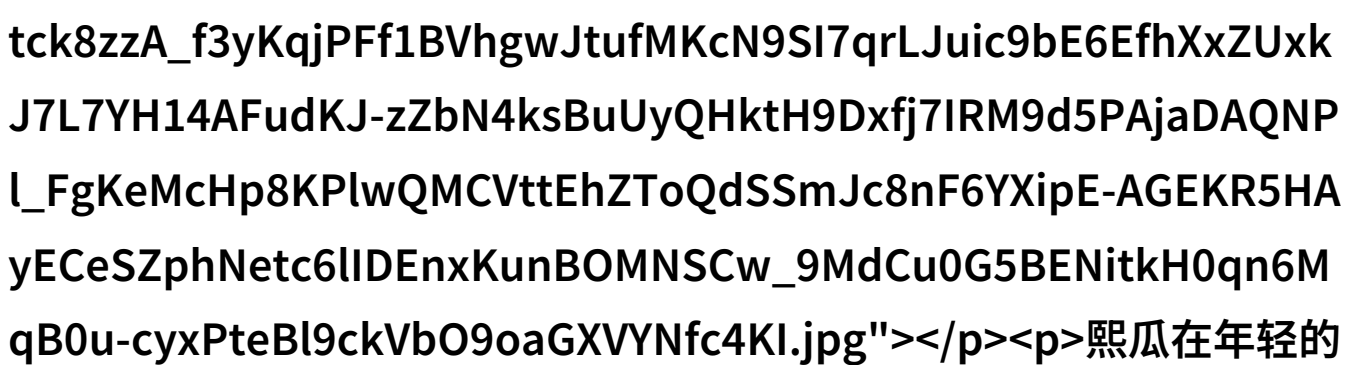
和亲-逆袭的和亲之路熙瓜不是瓜的故事

逆袭的和亲之路：熙瓜不是瓜的故事



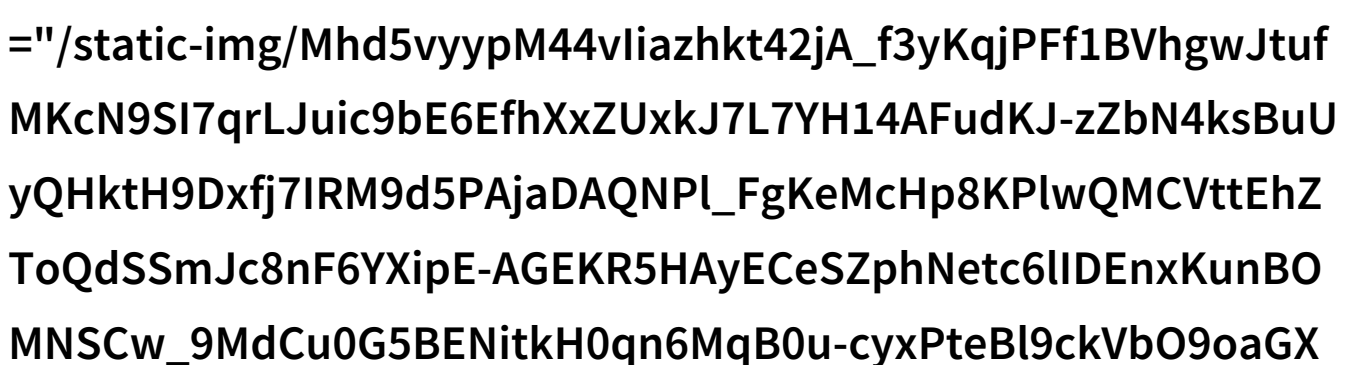
在中国历史上，和亲是指两国或两族为了实现政治上的稳定与和平，通过婚姻联结双方家族或者部落，以此来增强邦交关系的一种策略。这种形式不仅存在于古代，还有现代时期也有类似现象出现。

今天，我们要讲述的是一个关于“和亲”命运的人物——熙瓜，并非他真实姓名，而是一位充满才华与智慧的作者。在他的作品中，他以精彩纷呈的笔触，为我们展现了不同民族之间友好的桥梁。



熙瓜在年轻的时候，就对传统文化产生了浓厚兴趣，他深入研究了各个民族的历史、习俗以及语言，从而形成了一套独特的心灵世界。他的文学作品，如《红尘记》、《月下诗话》等，不仅展示了他对文字艺术极高追求，更透露出他内心深处对于多元文化交流与理解的渴望。

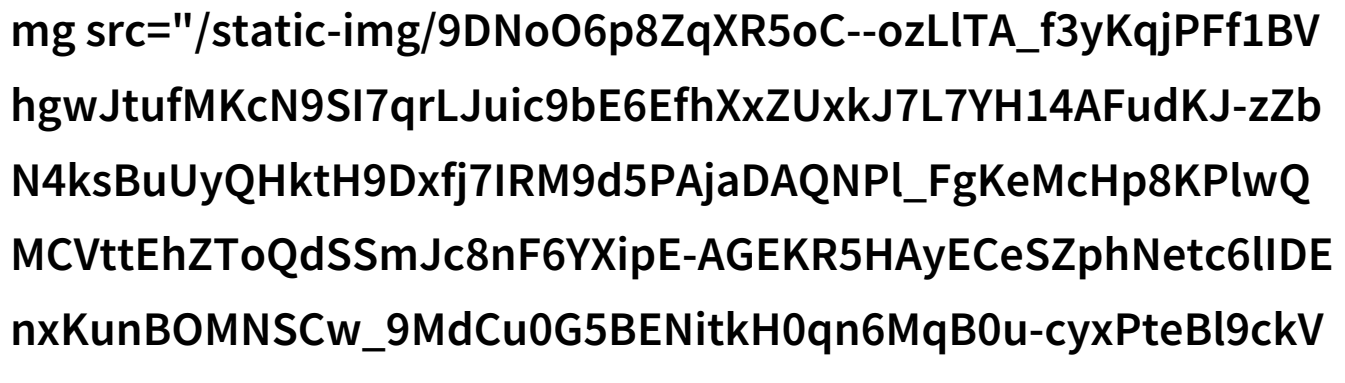
随着时间推移，熙瓜成为了一个跨越地域、跨越文化边界的大师。他不仅通过自己的创作为各个民族间建立起桥梁，还将自己所学到的知识传授给后人，使得更多的人能够了解到不同民族之间美妙的事迹。



如同一朵花，在不同的土壤中绽放出不同的

香气。每一次“和亲”，都是一段新的旅程，也是彼此理解与尊重的开始。而熙瓜作为这场旅程中的重要见证者，无疑让我们的世界更加丰富多彩，让我们的生活更加温暖人心。

正如熙瓜所说：“每个人都是独一无二的花朵，只要你愿意去看，每一种花都能散发出属于自己的香味。”因此，无论是在过去还是现在，“和亲”的精神总是值得我们学习与发扬。这就是为什么说“熙瓜不是瓜”，因为他的生命之火，是源自于那份勇敢地走向未知，用爱感化这个世界的心态。



[下载本文pdf文件](/pdf/563169-和亲-逆袭的和亲之路熙瓜不是瓜的故事.pdf)